

【四】盤頭箱（一名帽兒箱）

「小蓬頭」爲小鬼小奴所用之假髮。其形大蓬頭，但比較零短。不似「大蓬頭」般之特長也。「四方巾」爲黑緞製，形同「苦生巾」，惟後無飄帶，爲掌禮之僮相所專用。

但也不僅北平一地爲然、
不過這裏所述的、是我親
情緒、使觀者但
亦足瞭解劇情

身在上非常當道還的一件。老人聽戲，或是某戲院的老板，他們爲着經濟時開起兒、必得請三齣入場。凡有樂差佔座牌、老板與茶房有面情，都有他們隨便幾時入場，聊以消遣。凡有這種例子，茶房就藉以敲竹槓，三排上去，敲竹槓三排，各有其特性，各有其用途。

些方法佔住的座位，行行是沒有其人、等到可以受竹真的客人來了、他們——

茶房一就說：「定好座位的某先生不會來了，可以讀給你，請多給幾個茶錢吧，要免這種弊端，只有賣票對號入座。是不二法門。」

「一命名的，他們總是演一個班子的不同的方地，原因佔多數，如何連濤驤連翔樊富順等不是以長短靠喜福算是當不成大個兒臉，老記少的著演起來，

戰、而任其勞、孔明安坐、而享其利、瑜則能不怒、交得不報、然

孔明則已，有辭矣。不然則已安得？辭之謂義？子曹氏、非曹氏之於東吳、又所取東吳之所將取、非取東吳之所既取、交詞強辯、無怪周郎爲之氣語矣。

戲 舊劇價值

舊劇之所以能存者厥惟音調與聲韻也、無論何劇的名角、實在賣力得多。他一是張連廷、一是孫多仙、他們在短打戲中可唱再好沒有、停了鑼鼓、讓他們各現身手、翻筋斗、打把式、各個都有幾下、尤其是駱運翔、富蘭閣的旋子、來總是十五個以上、真真難能可貴。此外、有門操槍子的武花籃、曾隨了、其武工亦絕佳云。

康人壽

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待

遞之報紙

戲夜晚今

張

桂張質彬
芬粉菊花
沈

齊如山

【歲玖拾伍第】(版海上)					
釐八分二洋大售張一日今					
號廿坊餘留里安懷路克白海上	【址館】				
八二六四九	【話電】				
口里廉雅路二芬清路山中口漢	【社總】				
作本同國外加倍均 七角每三個月一元 二角三個月一元 一角三個月一元 本埠郵票在內	<p>【定報價目】日出一張增刊無完全</p> <p>碼中縫新聞另議</p> <p>爲一每格每期一元五錢三期起</p> <p>行三寸高三寸短行二寸半高三寸</p> <p>七廣告特例：長行每行每天三角三分，高三角三分，高三角三分，高三角三分。</p>				

舊劇的歷史、至少也有幾百年、牠在社會上、早已取得相當的地位、凡是中國第一、老派的先生也老

戲小梅蘭芳
以小梅蘭芳名鼎勳華北，富連成社高材生李世芳，要廢掉，真做夢也想不到。這個東西，曾有人提出出來，歡資爲娛樂，從不曾想到。國人，無論老幼男女，都喜說：「話劇實在不像個

敵人、當然是話劇、真正話劇的價值、筆者也並不是

絕對不承認，但這又是一問題，在此可不必贅及。話劇爲什麼會成爲舊劇的敵人，這就是新舊勢力各不相讓、極端的互相詆毀、兩方並不會持冷靜態度、討論彼此的好處與壞處、



公演「霸王別姬」後、聶一口齊如山與小梅蘭芳合

現在新舊兩派的先生們、
十時期後、即入德國醫

却不是我這驕驕態度
新派先生老是說：「舊劇
是骷髏、失却了時間性、
沒有包含一點藝術、簡直
無存在的餘地、我們的話
治療、富連成先例、學生
院者、均住一元病房（如
死小翠花第二之仲盛珍
此次世芳則以小雲之提
沈秀水資助、住四元一

舊都梨園回憶錄之一

知道藍萬春的人，沒有不知道藍月春的，這兩將軍，都說珠聯璧合，並不單說藍萬春如何好，花可演，因為唱做工夫很差，單有相當名氣，到底春在前幾年，已鬧着意氣折了夥，後來便不會合作。

(四)藍月春

無所施其技、所以當時一
春只以武工見長、也只有
與萬春分庭抗禮、聞說兩
者莫不爲之扼腕。

謂本於中唐佛像畫者
有謂卽師北齊蘭陵王
所御「代面」之意者
中擒玉兔。謀

說各能言之成理姑並
此焉。前於齊如山氏
之國劇陳列館內室中
目見一遷陵王入遷圖
（令公原人下）（無
擺對下）（無
呵！皇兄。）（品

裴捉金烏。(旗牌上白)啓爺景公君

望介景公原人過塲無燕同下）
同景公原人上塲門上令公看介白）
御弟○（同笑介）哈哈……

<p>烟戒全安</p>	<p>癆肺期各</p>	<p>患疾腸胃</p>
<p>性食遺縮 能慾精量 減不倦期 退振怠問</p>	<p>氣咳感潮 喘倉胃熱 失咯痰盜 眠血寒汗</p>	<p>膈消常飽反 寄佐弱漲酸 生不便胃吐 蟲良秘痛苦</p>

用理學器械療法射
近代脈器療法注射
或內服使宿疾
既除永無復患

療法愈創或鈎
用免食療養之
指示持效藥物之
指使適應各個注
射期病勢輕減

體質使愈期病勢輕減

用卵黃磷素及導誘

解慮無痛注射或內

服毫無痛苦絕對自

由穩妥速效絕對自

脫黑籍復享健康

約預日期星診出時餘時五至一午下 時診

元一診復元二診初科內他其元三診復元五診初 例診

八四五四三話電 墅別泉平口路身青路格白梅 所診

成都路白克路
倫德新邨五二
七弄十六號
專治內科肺癆
婦科花柳等症
每日上午出診
急診隨請隨到
門診下午二時
至六時
電話 三四一
號

院醫德后
 查檢光X及痘牛種布費免
 至十二時下午四時至七時免時
 佈種牛痘同時施診以期普及
 ▲住院 本院位於同孚路
 新大沽路地點適
 等中空氣新鮮風分特等頭等二
 等中等三等金五角起至八角
 止頗宜於養病取價格外
 低廉
 ▲光療 本院光療部備有
 愛克司光機及太
 陽燈等療治目從廉定每星期
 二及星期五十二時至一時X光
 檢查身體僅取半費
 ▲院址 同孚路一號
 電話 三三九七

有美皆備 無麗不臻

儂也愛吸 郎也愛吸

華成煙公司出品

鮑陳鶴峯
蘇蘭舫
張翼
合演
本頭
西遊記
欲謀舒適
請先定座
地址 二馬路
英華街
電話 九〇二〇〇
九〇二〇〇



且除小翠花外，廣稱獨

（一）

生戲，如「鴻鸞禧」之莫
稽，「臨江驛」之崔通均
有可觀，年來雖為戲碼所
限，但時仍演「程科老」貴
妃醉酒」等戲，良可喜也。

（一）

藝秋

身身法步，處處有年邁人
情態，不愧融


筆記之，以實戲世界焉。

鳥字堂會

昨昨為阿拉同鄉烏岸亭先
生合卺者甫屆喜期，假座
於阿拉同鄉會，邀請中商
票房名票堂會，予友人
之挾，由楊子徒步往焉，入
場真森森之「落馬湖」
行將終場，眾皆扮相英俊
身上許多可觀，惟說白少
欠勁挺，間搭不盡酒樓似
「跑城」，郭君之徐策，手
眼身法步，處處有年邁人
情態，不愧融

團圓詩

團圓詩謝恭，如火如荼，倍
極熱鬧，大軸為「全部回
荆州」，由趙培基君前去
喬次，後飾為蕭，唱優於白
，做又優於唱，不惟名色，
我君伯銘之孫向香，有機
娜亦剛健，有纏綿，亦機
警的是老手，益以吳江楓
君之劉備、孫關亭君之賈
華，森森齊君之趙雲、方
君之周瑜、洪泮實君之
國太紅花綠葉，相得益彰
，誠佳構也。午夜歸來，記
筆記之，以實戲世界焉。

[illegible]

白粉動市有夜地市日医臨部醫一

正如長濤拍岸、悠悠無際。此則不過錄其根據美術原則而析赤色光波之色彩感情、以上與舊劇臉譜色彩關係性之說相印證、可知戲曲作者之色彩造意、固非毫無意識而妄自杜撰者固彰彰明甚。

(四)藍月春

(五)外行

戲譜藝術亦非僅色形象象徵、特徵象形而已、有時亦顯及其他一切之調劑、如條紋之外別有花樣、如條紋之曲折、表示胸多機府或猜疑、及皺紋臉之表示蒼老、蠟紋之表示身份尊崇均是也。如戲譜之起源、據一般研究考述、有謂最早始於闔閭兒孫二臉譜者、亦有謂本於中唐佛像畫者、又有謂即師北齊蘭陵王入陣卽卸「代面」之意者。

御果園
（山）海關
趙瑞堂藏本

攝影、其服裝、面部所創造意亦不容忽視之也。完

（「代面」及姿態、或為備印証戲譜之需、是可得知）

▲張古愚借錄

湘江會秘本(十二)

劇本

崗小雲雲作

（衆應代馬排子走開場歸下場平排糾一字景公白）前道為何不行。（衆答曰：來此秦園了。景公白）兵伐魏邦。衆應排子同下。（四藍龍一旗牌令上白）計就日中擒玉兔。謀成日裏捉金烏。（衆應曰：啓爺景公打記到二合白）分付罷對相迎。旌旗應照白衆應吹打

雞鳴
（義）旗令

...

春只以武工見長、也只有與萬春分庭抗衡、開設兩者莫不爲之扼腕。

誌於此焉。前於奉如山氏主辦之國劇劇院內室中、曾見一「豐陵王入臺圖」

（令公原人下塲門同景公原人上塲門上令公看介）

呵！皇兄。景公白（御弟同笑介）哈哈……



